

とりい すね え も ん 鳥居強右衛門が活躍！ 長篠・設楽原の戦い

この特集は、市民編集委員が企画・取材しました。

今年のNHKの大河ドラマは、新城市にゆかりがある徳川家康が主人公です。劇中では6月頃に「長篠・設楽原の戦い」が描かれる予定で、鳥居強右衛門も登場します。私たちが普段歩いている道は、徳川家康や織田信長など歴史上の人物が歩いた道かもしれません。市内の小学校の中には、児童たちが歴史を学び、自分たちで物語を作って劇を披露している学校もあります。自分たちが演じた場面は出てくるのでしょうか。新城市の歴史深さを改めて感じられる大河ドラマを、一緒に楽しみましょう。

今回は、大河ドラマをより楽しめるように、制作統括の磯智明さんに見どころなどをお聞きしました。また、鳥居強右衛門役の岡崎体育さんのコメントなども紹介します。

NHK大河ドラマ 「どうする家康」

〈主演〉松本 潤 (徳川家康役) 〈作〉古沢 良太

〈放送〉毎週日曜日 [総合] 20:00～

[BS4K・BSP] 18:00～

(4月16日から、BS4Kで12:15～先行放送開始)

※NHKプラスで最新話を配信中!
PC・スマホからも視聴できます。

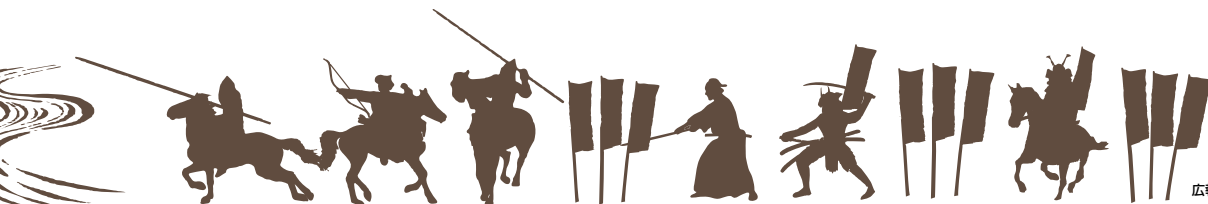
大河ドラマ
どうする家康

これまでの物語

貧しき小国・三河にある岡崎城主・松平広忠の子として生まれた少年・竹千代(のちの家康)は戦乱で父を失い、母とも離れ、孤独な毎日を過ごしていた。あるとき、今川家への人質として送られる途中、織田家に強奪され、連れ去られる。明日の運命すら分からない中、青年・織田信長と劇的な出会いを果たし、自らの力で世の中を変えられると教えられる。さらに父に仕えていた旧臣たちと再会、彼らに松平家(のちの徳川家)再興の

思いがくすぶっていることを知る。

そして「桶狭間の合戦」による今川家の混乱の中、家康は家臣たちとともに、三河の城を取り戻すことに成功する。だが、それは苦労とピンチの始まりでもあった。領民の一向一揆に悩まされ、さらに戦国最強の武将・武田信玄の脅威にさらされ、「三方ヶ原の戦い」では徳川軍は壊滅寸前に追い込まれる。さらに武田は侵略の手を緩めず、長篠城へ攻め込んできた。





戦いに至るまでのストーリーが面白いと思います。ほとんどの方は「長篠・設楽原の戦い」というと、織田・徳川連合軍が馬防柵を作り、鉄砲隊で戦った場面を想像すると思います。しかしその前には、武田軍との長篠城を巡る戦いがあり、鳥居強右衛門が走って家康に援軍をお願いに行きます。そういったところを面白く描きたいと思っています。

設楽原の戦いで家康が本陣を置いた場所と信長が本陣を置いた場所も、実際に訪れてみました。信長の視線の下に家康がいて、徳川軍が一番辛いところを任されていたことが分かりました。

制作統括の
磯智明さんに
聞きました！

Q 長篠・設楽原の戦いの見どころは？

戦いに至るまでのストーリーが面白いと思います。ほとんどの方は「長篠・設楽原の戦い」というと、織田・徳川連合軍が馬防柵を作り、鉄砲隊で戦った場面を想像すると思います。しかしその前には、武田軍との長篠城を巡る戦いがあり、鳥居強右衛門が走って家康に援軍をお願いに行きます。そういったところを面白く描きたいと思っています。



▲長篠城址史跡保存館の看板

Q 鳥居強右衛門が登場することになったきっかけは？

私と脚本家の古沢さんで、家康にゆかりのある地を巡りました。新城市を訪れたときに、鳥居強右衛門の大きな看板が目に入ってきました。その後、鳥居強右衛門のお墓にも手を合わせに行きました。そのお墓がとても立派で、手入れも行き届いていたことがとても印象的でした。「これは鳥居強右衛門を描かなければ

そこには織田と徳川の力関係があったのだと思います。そこで戦うことを決心した「どうする」も描きたいです。

さらに、長篠・設楽原の戦いで勝利はしたものの、徳川軍にとつてダメージはとても大きいものでした。それを乗り越えていく徳川の人々にも注目していただけると面白いです。

Q 新城市には野田城や満光寺など家康にゆかりの場所がたくさんあります。そういう場所は登場しますか？

今回の大河ドラマの中では難しいかなと思います。関連番組で紹介できると良いですね。

Q 長篠・設楽原の戦いは家康にとつてどんな戦いだったと思いますか？

家康の人生の中でも、大河ドラマの中でも、家康にとつて一番辛い時期の1つだったと思います。この戦いを乗り越えたからこそ、家康は自分の将来を考へる大きなきっかけになったのだと思います。

いけないな」とひしひしと感じました。



▲新昌寺にある鳥居強右衛門のお墓

Q 新城市の印象は？

私はNHKに入局した当時、名古屋に勤務していました。その時に、奥三河へはよくドライブに来ていました。お酒もおいしく、温泉もあり、自然と文化が上手く調和していると感じました。いつかここでドラマを作りたいなと思っていましたが、大河ドラマという形で実現するとは思っていませんでした。そういう意味でもとても身近に感じています。

家康の話を紐解いていくと、奥三河は対武田の最前線で、徳川家康にとつてもとても重要なところだと思えます。だからこそ娘の亀姫を嫁がせたのではないのでしょうか。

新城市は歴史的にも大事なところで、訪れてみても素晴らしいところなので、今回の大河ドラマが新城市の魅力を全国に伝えるきっかけになれば嬉しいですね。



頑張れ!

鳥居強右衛門!
岡崎体育さんのコメント

Q 鳥居強右衛門の役を引き受けたときの、気持ちをお教えてください。

「ふんどし二丁で磔で死ぬのか!」というのが率直な思いでした。一癖も二癖もある役なので、自分なりの強右衛門をどう表現しようかと悩みました。

Q 鳥居強右衛門はどんな人だったと思いますか?

ぶつきらぼうで不器用なイメージがありますが、強右衛門を演



▲岡崎体育さん(鳥居強右衛門役)

じてみて感じたことが一つありました。「強さ」とは武功や腕力ではなく、仲間を守りたいという思いが苦しさや痛みを凌駕したときに生まれるものだという事です。彼の人生にはその強さがありました。

Q なぜ自分から援軍を呼びに行くと名乗り出たと思いますか?

前述のとおり仲間を守るためだと思いますが、もしかしたら自分一人で助かろうと思ったのかもしれないですね。寝返ろうと思っただけかもしれませんが、寝返ったけど実はスパイをするためかもしれませんし。歴史資料や文献には人物の感情まで書かれていることは少ないので、いろんな解釈をしながら楽しめるのが大河ドラマの醍醐味だと思います。

Q 新城市に来たことはありますか?

まだ行ったことはありませんが、今回のお芝居をきっかけに行ってみたく思いました。本業はシンガーソングライターなので、新城市でコンサートなどできる機会があればとても嬉しいですね。

Q 大河ドラマを見ている新城市民へメッセージをお願いします。

今回強右衛門を演じてみて、新城市の皆さまが強右衛門を敬う気持ちに負けないくらい私自身も彼のことが大好きになりました。ぜひ番組をご覧になって、愛と誇りの戦士・鳥居強右衛門と一緒に応援してください!

(キャスト発表資料から抜粋)

忘れちゃいけない

家康の娘・亀姫が嫁ぐ奥平家当主
白洲 迅さん(奥平信昌役)

長篠城城主として、まだ若いながらも家臣を思いやり、確固たる信念を持って生きていた人物なんだろうと思います。今回は家臣である鳥居強右衛門とのストーリーにフォーカスした物語でもあるので、長篠の合戦の最中で、こんな出来事があったのだと知っただけだったらうれしいです。

(NHKホームページから)



とうま
当真 あみさん(亀姫役)

天真らんまんという言葉の通り明るく無邪気な亀姫を目指して頑張ります。初めてのカツラや着物を着てのお芝居も、豪華なキャストの皆さんとの掛け合いに参加できることも、今からワクワクしています。(NHKホームページから)



4年ぶり開催! しんしろ戦国絵巻三部作

こじょう 作手古城まつり

火縄銃演武、和太鼓演奏、長篠・設楽原鉄砲隊との撮影会もあります。体験イベントとして、新企画「本丸まで駆け抜ける in 亀山城」を開催します。

日時 5月14日(日)9:30～(雨天中止)

場所 亀山城址、つくで手作り村芝生広場

その他 作手総合支所から無料シャトルバスが出ますのでご利用ください。

問合せ 生涯共育課 (TEL:23-7639)



第58回長篠合戦のぼりまつり

戦没者慰霊法要、火縄銃演舞、和太鼓演武、物産展などを行います。合戦行列には徳川家康や鳥居強右衛門も登場します。

日時 5月5日(金)9:30～

場所 長篠城址

その他 長篠城址周辺道路で一部交通規制を行います。会場周辺には駐車場がありません。特設駐車場(ふれあいパークほうらい)から無料シャトルバスをご利用いただくか、公共交通機関でお越しください。

問合せ 観光協会 (TEL:29-0829)



編集後記 ドラマの奥深さを再発見

私は今まで、単に話の展開だけを見ていました。しかし、今回の取材をしてみて、出演者の言葉や動き、表情、間の取り方などを見ることが、作者や演出者、出演者の思いを知る上で大切だと感じました。その場に自分がいたとしたらどうするだろうと……。

出演者の言葉やその所作の奥には、出演者の登場人物に対する思いが含まれています。出演者が変われば、登場人物への思いは変わってくるのですが、そこに登場してくる出演者の思いや願いを想像しながら見ることは、自分の今の生活へも何か変化を与えてくれそうです。今後どんな方が、どんな思いで登場してくるのか、今年1年とても楽しみです。

設楽原決戦場まつり

戦没者慰霊法要、武者行列、火縄銃演舞などを行います。(内容は変更することもあります)

日時 6月3日(土)9:30～

場所 信玄塚、設楽原歴史資料館、馬防柵周辺

問合せ 設楽原歴史資料館 (TEL:22-0673)



「人口減少と少子高齢化の現実に負けないまち」の実現に向け
”脱コロナ元年”のターニングポイントとなる

令和5年度 予算



ID 839000053 問合せ 財政課(TEL.23-7616)

令和5年度の一般会計は前年度比5.8%増、特別会計は1.4%減、企業会計は3.4%増となり、合計で411億6,644万5千円で4.1%増となりました。

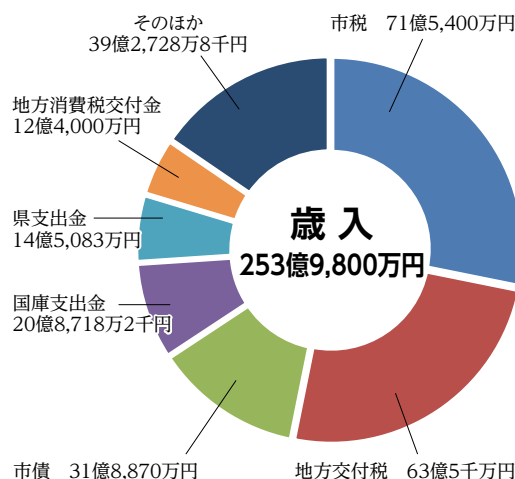
令和5年度予算は、「第2次新城市総合計画中期基本計画」の第一歩を着実に踏み出し、また、

放映中の大河ドラマ「どうする家康」の効果や移住・定住ポータルサイトの充実を追い風にしながら、市長マニフェスト「人口減少と少子高齢化の現実に負けないまち」の実現とコロナ禍からの脱却を図ることを念頭に編成しました。

特別会計 62億9,568万4千円

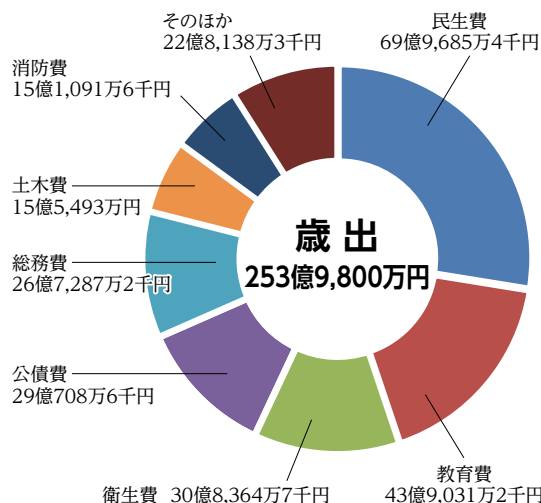
特別会計	予算総額	伸率(%)
国民健康保険事業	44億6,930万円	△ 2.4
後期高齢者医療	15億980万円	1.6
国民健康保険診療所	1億4,870万円	△ 4.9
宅地造成事業	3,620万円	4.0
財産区(15会計)	1億3,168万4千円	2.1
小計	62億9,568万4千円	△ 1.4

一般会計 253億9,800万円



企業会計 94億7,276万1千円

企業会計	予算総額	伸率(%)
病院事業	49億8,535万3千円	5.1
水道事業	26億7,371万3千円	1.5
工業用水道事業	1,428万8千円	5.8
下水道事業	17億9,940万7千円	1.9
小計	94億7,276万1千円	3.4



「令和5年度予算」

主な事業を「第2次新城市総合計画」の目標に沿って紹介します！



政策横断重点戦略

地域づくりに関わる人々
(つながる市民)を増やします。



移住定住促進事業

企画調整課

予算額 254万5千円

市移住定住公式インスタグラムの運営、都市部で開催される移住イベントへの参加、関係機関との連携による情報サイトへの掲載などを行い、移住定住者を確保し人口減少の抑制を図ります。

1

個性輝く多様な「ひと」が活躍しています

人材の育成と確保、活躍促進に向けた取り組みを進めています。

ニューキャッスル会議共同声明実現事業

市民自治推進課

予算額 347万1千円

アライアンス会議に参加し、「文化」「観光」「ビジネス」「教育」の分野に関するプロジェクトを通じ、ニューキャッスル都市間の交流を推進します。

学校給食施設改築事業

学校給食課

予算額 23億9,630万4千円

老朽化している給食施設の建て替え問題や給食調理員の減少、集約することで可能となる衛生管理面の向上、物資調達コストの削減などに対応するため、共同調理場を整備します。



▶ 詳しくは34ページ

快適で潤いある「ちいき」に暮らしています

住み慣れた地域で人生100年を安全安心に暮らせる場をつくる取り組みを進めています。

地域安全対策事業

行政課

予算額 35万円

高齢の家族がお住まいの世帯に対し特殊詐欺対策装置の購入を補助し、特殊詐欺被害の防止を図ります。

人件費消防団員分

消防総務課

予算額 3,551万7千円

消防団員の処遇改善を図るため、年額報酬の増額と出勤報酬を創設します。

設楽原歴史資料館運営事業(鳳来山東照宮展(仮称))

生涯共育課(設楽原歴史資料館)

予算額 121万7千円

江戸城にあった紅葉山東照宮から移設したことが伝えられている新城市指定文化財「鳳来山東照宮宝物群」を展示し紹介します。



鳳来寺山自然科学博物館開館60周年記念事業

生涯共育課(鳳来寺山自然科学博物館)

予算額 181万4千円

鳳来寺山自然科学博物館の開館60周年を記念し式典を開催するとともに、特別展の開催、館報記念号、はくぶつかんだより集を発行します。

地域公共交通計画推進事業

公共交通対策課

予算額 300万円

Sバス利用のための回数券を見直し、市内のSバスとタクシーに乗車する際にも利用できる「Sバス・タクシー共通回数券」を導入し、Sバスとタクシーの利用促進を図ります。

▶ 詳しくは25ページ

3

活力にあふれた「まち」になっています

都市機能の整備と産業振興の強化などに向けた取り組みを進めます。

豊橋新城スマートIC(仮称)整備事業

土木課道路政策推進室

予算額 1億4,082万1千円

令和3年度に新規事業化の決定がされた豊橋新城スマートIC(仮称)の早期供用を図ります。令和5年度は詳細設計、土地評価業務、事業損失防止調査、用地取得および物件補償などを予定しています。



創業支援等事業

産業政策課

予算額 100万円

新たなビジネスや雇用の創出、事業承継を契機とした第二創業を促進するために、新たに起業・創業する方に対し、事業立ち上げ時の金銭的負担を軽減するため、費用の一部を補助します。

▶ 詳しくは22ページ

林業従事者定着促進奨励金事業

森林課

予算額 780万円

市内の森林を整備する林業従事者として定着し、地域の森林整備における人材確保のために、市内の林業事業体に奨励金を支給し支援します。

新城インターチェンジ周辺整備事業

用地開発課

予算額 1億2,931万2千円

企業誘致を進め雇用を確保するため、新城インター周辺に工業用地造成を行います。令和5年度は、造成工事に向けた実施設計業務委託などを行います。

「令和5年度予算」

新城木育プロジェクト事業/すこやか子育て事業

森林課/健康課

予算額 396万3千円

林業従事者や地場木工製品が減少していく中、木製製品のぬくもりを感じてもらい、また、将来の林業の担い手として可能性を秘めた子どもたちを対象に、年代に合わせた木との触れ合いを通じ市の森林に携わる人材育成を目的としています。今年度から、市内産材で製作した木製マタニティマークを妊婦の方に、積み木を新生児に誕生祝い品として贈呈します。

WRC開催支援事業

観光課

予算額 550万円

世界ラリー選手権(WRC)「ラリージャパン2023」新城SSを11月16日から4日間にわたり開催します。



4

行政経営

産学官連携推進事業

総合政策課

予算額 29万6千円

令和4年度に締結した「医療、健康、ライフスタイル等に係る包括連携協定」に基づき、本市が抱える課題を抽出し、研究機関や企業が持つ専門的な知見や技術などを取り入れ、地域課題の解決だけでなく、総合計画の推進やマニフェストの実現に取り組みます。

自治体DX推進事業

情報政策課

予算額 724万1千円

令和4年度に策定した「DX推進計画」に基づき、改善施策の具体的検討を行います。取組みの3本の柱である市民生活の向上、新たな価値創造、安全安心な環境整備の推進をするため、昨年度に引き続き、専門的な知見を有する外部アドバイザーを招へいするとともに、既存業務の調査分析結果からデジタル化による業務改善などを行います。

公共施設改修事業

資産管理課

「新城市公共施設等総合管理計画」および「新城市公共施設個別施設計画」に基づき、公共施設の改修工事などを実施します。

主な工事内容および予算額

- 小・中学校屋内運動場LED化
教育総務課…316万6千円
- 地域文化広場受変電設備等改修工事および昇降機更新工事
生涯共育課…1億5,189万5千円
- 鬼久保ふれあい広場プール改修工事
生涯共育課…1億615万円



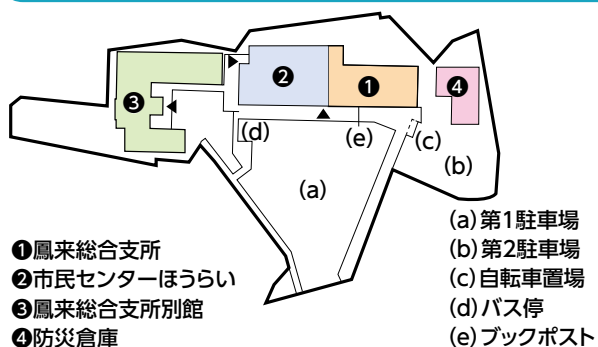
5/8日(月)
から

鳳来総合支所が 新しくなります

問合せ 鳳来総合支所地域課(TEL.22-9933)



案内図



建築概要

所在地 新城市長篠字仲野16番地11

構造 鉄骨造

延べ面積 1,348.62㎡

「鳳来総合支所」



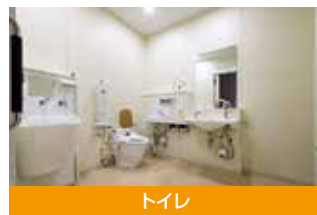
集会室1~3



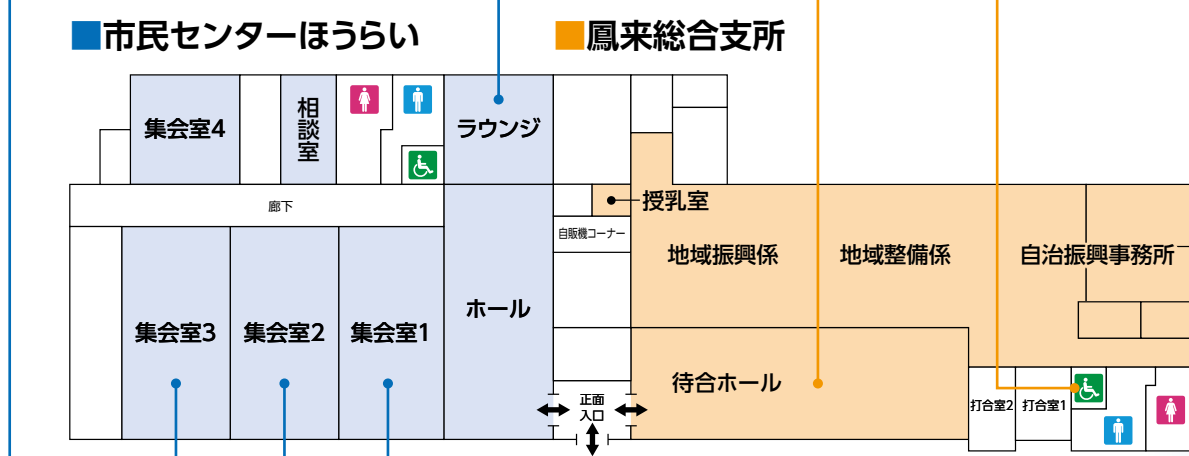
ラウンジ



待合ホール



トイレ



市民センターほうらい

集会室は市民活動にご利用いただけます。集会室1~3はパーテーションを取り外して、大会議室としても利用できます。

利用時間 9:00~22:00

休館日 月曜日および年末年始

利用方法 使用希望日の2ヵ月前の月始め(1日)から5日前までに申請書を提出してください。

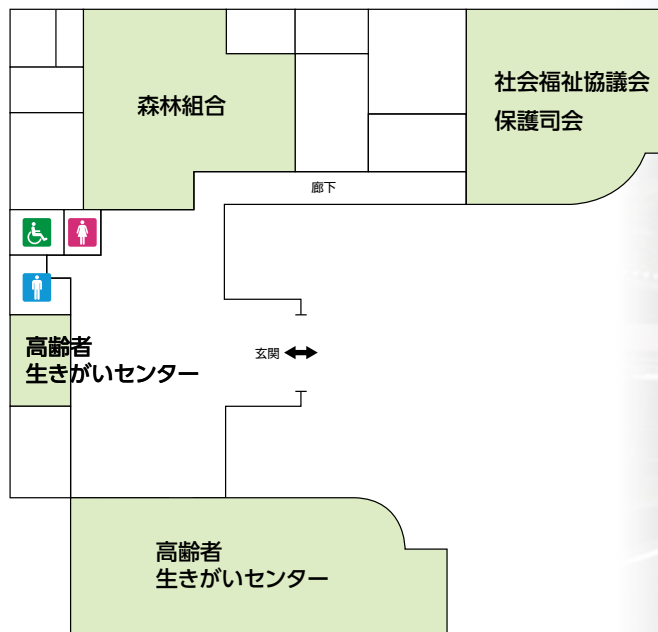
その他 ホールとラウンジは自由に休憩、団らん、打合せなどに利用していただけます。

	収容人数	利用料(1時間)
集会室1~3	各30人	各400円
集会室4	24人	300円
相談室	6人	100円

電話番号

- 鳳来総合支所
 - ・代表 22-9931
 - ・地域振興係 22-9933
 - ・地域整備係 22-9934
 - ・自治振興事務所 22-9932
- 市民センターほうらい 22-9905
- 中央高齢者生きがいセンター
(シルバー人材センター) 32-0864
- 新城市社会福祉協議会鳳来窓口 070-8698-6714
- 新城森林組合 32-0108

別館



敷地内にバス停ができます

支所の西側に停留するので、市民センターほうらいのラウンジなどでお待ちいただけます。

乗り入れバス

- 秋葉七滝線
- 長篠山吉田線
- 布里田峯線

